

261-90053 Die Königin von Saba - Konzertante Opernaufführung von Charles Gounod Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf

Beginn	Freitag, 12.06.2026, 17:15 - 23:30 Uhr
Kursgebühr	79,00 € inkl. Busfahrt; Anmelde- und Rücktrittsschluss: 21.05.2026
Dauer	1 Termin
Kursleitung	Catherine Serrand
Kursort	Treffpunkt: Bushaltestelle Martinistraße, Martinistraße, 46483 Wesel

Französische Grand opéra – ein Fest der Stimmen!

Grand opéra in fünf Akten

Libretto von Jules Barbier und Michel Carré

Balkis, die Königin von Saba und Verlobte des Königs Soliman, besucht ihren zukünftigen Gatten in Jerusalem. Hier wird ihr der Baumeister Adoniram vorgestellt, der für Soliman einen Wunderbau errichten soll. Sie ist beeindruckt von seiner Kunst und beide verlieben sich ineinander. Um seinetwillen verlässt sie den ungeliebten Herrscher, doch Adoniram fällt einer blutigen Intrige zum Opfer und Balkis bleibt nur, ihm ewige Treue über den Tod hinaus zu schwören.

Die Königin von Saba ist eine legendäre Gestalt aus dem 10. Jahrhundert v. Chr., deren historische Existenz jedoch unsicher ist. Viele Künstler*innen waren von der Beschreibung ihrer sagenhaften Schönheit inspiriert und verführt. Charles Gounod vertonte die rauschhafte Liebe der Königin für einen Künstler, für den sie sogar einen Herrscher verlässt – ein Skandal in dieser Zeit – in seiner Grand opéra aus dem Jahr 1862. Sie atmet den Duft der Mimosen in schwüler Nacht unter Palmen und wird in dieser Spielzeit als konzertante Aufführung in schillernden Orchesterfarben und gesanglich virtuos die Bühnen von Düsseldorf und Duisburg beherrschen.

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

Termine

Datum	Uhrzeit	Ort
12.06.2026	17:15 - 23:30 Uhr	Treffpunkt: Bushaltestelle Martinistraße

[zur Kursdetail-Seite](#)